

Donnerstag, 21. 2024, 19:45, KulturHausKeller Straden

PAIER-VALČIĆ-PREINFALK

«*FRACTAL BEAUTY*» • Ein musikalischer Bilderbogen



Drei Musiker, Solisten und Komponisten an den Tasten, Saiten und Klappen:

Als höchst spannendes Trio haben sich die Österreicher **Klaus Paier** und **Gerald Preinfalk** sowie die Kroatin **Asja Valčić** ein neues kreatives Wirkungsfeld erobert.

Die drei zählen zu den renommiertesten Jazzmusikern Europas.

Akkordeon und

Paier lotet seit Jahrzehnten die Nuancen von Bandoneon aus, wandelt stilsicher zwischen Jazz, Weltmusik und klassischen Elementen. Sein Akkordeon-Studium in Klagenfurt war ein Abschnitt einer im Grunde lebenslangen Entwicklung immer neuer klanglicher und musikalischer Möglichkeiten. Nicht umsonst spielt Paier heute sogar ein von ihm selbst entwickeltes Akkordeon namens "*Passion*".

Von der Klassik zur Improvisation fand die kroatische Cellistin Asja Valčić. Nach Studien in Zagreb, Moskau und Detmold spielte sie in Kammerensembles und war Mitbegründerin des multistilistischen *radio.string.quartet.vienna*. Im Jazz arbeitete sie in den letzten Jahren unter anderem im „Iiro Rantala String Trio“, im Trio mit Joachim Kühn und Prabhu Edouard so wie Rolf Kühn und Amoy Ribas. Auch im Quartett *Fulsome X* u.a. mit Wolfgang Puschnig ist sie aktuell zu hören.

Gerald Preinfalk, der in Wien, Boston und Paris studierte, präsentiert im "Klangforum Wien" Zeitgenössisches und trat in seiner Heimat Österreich mit namhaften Orchestern wie den Wiener Philharmonikern auf. Jazz spielte er in Bands mit George Garzone, Don Byron, Alegre Corrêa, Django Bates, Christian Muthspiel, Wolfgang Muthspiel, und in Bigbands, wie etwa dem Vienna Art Orchestra und dem "Orjazztra Vienna".

Drei Musiker, Solisten und Komponisten an den Tasten, Saiten und Klappen: Ein höchst spannendes Trio haben sich die Österreicher Klaus Paier und Gerald Preinfalk sowie die Kroatin Asja Valčić als neues kreatives Wirkungsfeld formiert. Das auf dem neuen Album "[Fractal Beauty](#)" entworfene Kaleidoskop von Klängen ist in seiner Dynamik, Virtuosität und Zerbrechlichkeit ein mutiger Entwurf auf dem Weg zum vollkommenen Klang, der Balance von Form und Freiheit, komplexer Musik und bezwingenden Melodien, Spannung und Entspannung bietet und vor allem Poesie pur.

Klaus PAIER - accordion, bandoneon

Asja VALČIĆ - cello

Gerald PREINFALK - soprano sax, clarinet, bassclarinet

<https://www.klaus-paier.com/paiervalcicpreinfalk.html>

Ticket: € 20,00¹ | € 16,00² | 18,00³ | 0,00⁴

²) 20%-Ermässigung für straden-aktive-Förderer 2024, Jugendliche unter 18 Jahre, StudentInnen und PräsenzdiennerInnen!

³) 10%-Ermässigung für CLUB-Ö1-, LAUT!-Card- und ACard-InhaberInnen!

³) Bank-Vorverkauf auf das RAIBA-Konto, AT17 3843 6000 0001 3672, RZSTAT2G436 oder auf das SPARKASSEN-Konto, AT92 2081 5077 0010 0204, STSPAT2GXXX unter Nennung der VA-Nummer: **#240321**

⁴) Freier Eintritt mit dem KulturPASS von «Hunger auf Kunst und Kultur»!

Eine Platz-Reservierung ist wegen der beschränkten Platz-Anzahl erforderlich!

Online-TICKET-RESERVIERUNG: <https://www.straden-aktiv.com/home/reservierung/index.html>

Hotline: Tel. 0676-6253606 – Email: info@straden-aktiv.com

Internet: <https://www.straden-aktiv.com/home/festspiel/paier-valcic-preinfalk.html>

Presse: https://www.straden-aktiv.com/home/presse/index.php?path=240321_paier-valcic-preinfalk/

