

Donnerstag, 30. April 2026, 19:45, KulturHausKeller Straden

CONFUSION NEW WORLD ETHNO

«*CONFUSION*» • Eine Grenzenlose Klangwelt zwischen den Kulturen



Der Name ist Programm: **ConFusion** bedeutet „Verschmelzung“ – von Kulturen, Klangtraditionen, Emotionen. Das Quartett bewegt sich frei zwischen Komposition und Improvisation, zwischen Orient und Okzident, zwischen Jazz.

schen Folklore und

Das **ConFusion Quartett** steht für musikalische Neugier, Virtuosität und den Mut, Klangräume jenseits stilistischer Grenzen zu erkunden. Unter der Leitung des uruguayisch-armenischen Gitarristen, Oud-Spielers und Komponisten Juan Carlos Sungurlian entfalten die Musiker*innen einen faszinierenden Dialog zwischen mediterraner Melodik, lateinamerikanischen Rhythmen und improvisatorischer Freiheit.

Das Publikum erwartet eine musikalische Reise, die Brücken schlägt – verbindend, überraschend, lebendig:

Juan Carlos SUGURLIAN-BARSUMIAN aus Montevideo ^[UY] – Oud & Guitar, Voices

Geboren in Uruguay, mit Wurzeln in Armenien, ist Sungurlian ein Meister auf der Oud und der Gitarre. Seine Musik verbindet feinsinnige orientalische Klangfarben mit südamerikanischer Leidenschaft und jazziger Experimentier-Freude. Er komponiert und arrangiert die meisten Stücke des Ensembles und prägt damit den charakteristischen Klang des Quartetts.

Conrado MOLINA aus Buenos Aires ^[AR] – Percussion & Voices

Percussionist aus Argentinien, der mit seiner beeindruckenden stilistischen Bandbreite den rhythmischen Puls des Quartetts bildet. Seine Instrumente – von der Cajón über Rahmentrommeln bis zu subtilen Klangobjekten – schaffen eine lebendige, erdige Basis, die den Improvisationen Raum und Bewegung gibt.

Markus OBERLEITNER aus Going ^[TI] – Bass

Bassist und Klangarchitekt, der mit sicherem Gespür für Struktur und Groove das melodische Spiel seiner Mitmusiker*innen trägt und erweitert. Oberleitner versteht es meisterlich, den Jazz mit folkloristischen Einflüssen zu verweben und eine organische Verbindung zwischen Harmonie und Rhythmus herzustellen.

Sarah HOFFER aus Budapest ^[HU] – Saxophon, Flutes

Die Musikerin und Sängerin erweitert das Trio um neue Farben: Mit Stimme, Flöte und sanften elektronischen Texturen verleiht sie dem Ensemble eine sphärische Dimension. Ihre Improvisationen schaffen poetische Momente zwischen Weltmusik, Jazz und zeitgenössischem Soundscape.

<https://www.facebook.com/confusionmusic/>

Ticket: € 21,50¹ | € 17,50² | 19,50³ | 0,00⁴

²) 20%-Ermässigung für straden-aktive-Förderer 2026, Jugendliche unter 18 Jahre, StudentInnen und PräsenzdiennerInnen!

³⁾ 10%-Ermässigung für CLUB-Ö1-, LAUT!-Card- und ACard-InhaberInnen!

³⁾ Bank-Vorverkauf auf das RAIBA-Konto, AT30 3831 2000 0701 3675 [RZSTAT2G312] mit dem Kontowortlaut Kulturinitiative Straden Aktiv mit der Zahlungsreferenz (VA-Nummer): **#260430**

⁴⁾ Freier Eintritt mit dem KulturPASS von «Hunger auf Kunst und Kultur»!

Eine Platz-Reservierung ist wegen der beschränkten Platz-Anzahl erforderlich!

Online-TICKET-RESERVIERUNG: <https://www.straden-aktiv.com/home/reservierung/index.html>

Hotline: Tel. 0676-6253606 – Email: info@straden-aktiv.com

Internet: <https://www.straden-aktiv.com/home/festspiel/confusion-new-world-ethno.html>

Presse: https://www.straden-aktiv.com/home/presse/index.php?path=260430_ConFusion-NewWorldEthno/

